

BACHWOCHEN THUN 2022

Sonntag, 28.8. | 10 Uhr | Bauernhof Buchholz Thun / Gwatt

Hofkonzert mit Brunch

Ensemble Hofkonzerte | Johanna Schwarzl, Flöte und Leitung

Freitag, 2.9. | 19.30 Uhr | Stadtkirche Thun

Festlicher Auftakt

Nuria Rial, Sopran | I Barocchisti | Diego Fasolis, Cembalo, Orgel und Leitung

Werke von Johann Sebastian Bach

Samstag, 3.9. | 15.30 Uhr | Kirche Amsoldingen

Der Zauber der Holzflöte

Flötenworkshop für Kinder und Erwachsene mit Ana Oltean

Samstag, 3.9. | 18.45 Uhr | Kirche Amsoldingen

Sonate a tre

Kaspar Zehnder, Flöte | Ana Oltean, Flöte | Vital Julian Frey, Cembalo

Johann Sebastian Bach, Triosonaten für zwei Flöten und Basso Continuo

Werke der Schweizer Komponisten Pierre-André Bovey und Raffaele d'Alessandro

Sonntag, 4.9. | 10 Uhr | Bauernhof Schlafhus Steffisburg

Hofkonzert mit Brunch

Schweizer Jugendchor | Nicolas Fink, Leitung

Schweizer Volkslieder in allen vier Landessprachen in Kombination mit Bach-Chorälen

Sonntag, 4.9. – Mittwoch, 14.9.

Digital concert

Schweizer Jugendchor | Nicolas Fink, Leitung

Johann Sebastian Bach, Motette «Singet dem Herrn ein neues Lied», BWV 225

Sonntag, 4.9. | 17 Uhr | Schloss Schadau

Preisträgerkonzert mit Apéro

Gewinner «Sonderpreis Bachwochen Thun» | Susanne Flück, Moderation

Freitag, 9.9. | 19.30 Uhr | Dorfkirche Steffisburg

Bachs Bibliothek

Vital Julian Frey, Cembalo | Orchester le phénix

Werke von Johann Bernhard Bach, Tomaso Albinoni, Antonio Vivaldi und Michel Corrette

Samstag, 10.9. | 18.45 Uhr | Kirche Amsoldingen

Goldberg à sept

Septett des Berner Sinfonieorchesters | Alexis Vincent, Violine und Leitung

Johann Sebastian Bach, Goldberg-Variationen, Septett-Fassung (Schweizer Erstaufführung)

Sonntag, 11.9. | 17 Uhr | Stadtkirche Thun

Abschlusskonzert h-Moll-Messe

Julia Neumann, Sopran | Jan Börner, Altus | Raphael Höhn, Tenor | Benoît Capt, Bass

Schweizer Jugendchor | Die Freitagsakademie | Nicolas Fink, Leitung

Johann Sebastian Bach, Messe in h-Moll, BWV 232

VERMITTLUNGSPROGRAMM

Hofkonzerte

Sonntag, 28. August | Bauernhof Buchholz Thun/Gwatt, 10 Uhr

Sonntag, 4. September | Bauernhof Schlafhus Steffisburg, 10 Uhr

Die neuen «Hofkonzerte» der Bachwochen Thun haben sich im vergangenen Festival als wahre Medien- und Publikumsmagnete herausgestellt. Die beiden beliebten Musikvermittlungsprojekte mit barocker bis volkstümlicher Musik und anschliessendem Brunch auf einem Bauernhof werden deshalb auch Teil der Bachwochen Thun 2022 sein. Neu wird das zweite der beiden Hofkonzerte vom Schweizer Jugendchor mit Bach-Chorälen und Schweizer Volksliedern in allen vier Landessprachen gestaltet. Für den Bauernbrunch im Anschluss werden regionale Produkte und Spezialitäten direkt vom Hof angeboten.

Der Zauber der Holzflöte

Samstag, 3. September | Kirche Amsoldingen, 15.30-17.00 Uhr

Wie entsteht ein Flötenton? Wie sieht der Weg vom einfachen Bambusrohr zu einer spielbaren Querflöte aus? Zusammen mit der Flötistin Ana Oltean sind alle Kinder ab fünf Jahren, aber auch Erwachsene eingeladen, auf eine spannende Entdeckungsreise zu gehen. In einem rund 1,5-stündigen Workshop lernen die Teilnehmer*innen die faszinierende Welt der Flötenklänge kennen und erfahren, wie eine Bambusflöte gebaut und gestimmt wird. Nach einer Zwischenverpflegung sind alle zum anschliessenden Konzert mit Ana Oltean, Kaspar Zehnder und Vital Julian Frey in der Kirche Amsoldingen eingeladen. Der Workshop und der anschliessende Konzertbesuch ist für alle Teilnehmer*innen gratis.

Digital concert (Pilotprojekt)

Sonntag, 4.9. – Mittwoch, 14.9. | online-Plattform

Als Weiterentwicklung des erfolgreich durchgeführten Projekts «Phone Concert» im vergangenen Jahr soll im Rahmen der Bachwochen Thun 2022 ein nächstes Musikvermittlungsprojekt im Bereich digitale Medien lanciert werden: das «Digital concert» – ein exklusiv für die Ausstrahlung im Internet entwickeltes Konzertformat, ohne Publikum, zeitlich beschränkt und mit Fokus auf die Musik Bachs.

Herzstück des neuen, digitalen Konzertformats bildet eine Aufnahme mit live-Konzert-Atmosphäre einer Motette von Johann Sebastian Bach mit dem Schweizer Jugendchor in der stimmungsvollen romanischen Kirche in Amsoldingen. Ein neu entwickeltes Aufnahmeverfahren erlaubt es den Zuschauer*innen über ihre Smartphones, Tablets oder Computer zwischen verschiedenen Kameraperspektiven hin und her zu wechseln (sogenanntes «swipen»), den Blick selbst zu steuern und ganz nah am Geschehen zu sein. Ergänzt wird die Aufführung der Bach-Motette mit Hintergrund-Informationen, Probeneinblicken und Interviews. Für das Digital concert ist ein digitales Ticket erforderlich. Der Zugang ist zeitlich beschränkt: Nach dem Go-live am Tag des ersten Auftritts des Schweizer Jugendchors (Hofkonzert vom 4. September) bleibt das Angebot für genau zehn Tage online und taucht in der Form nicht wieder auf.

Workshop Jahresdesign

Das Markenzeichen der Bachwochen Thun, ein grosser Buchstabe "B", wird jedes Jahr von einem anderen bildenden Künstler der Region Thun in Szene gesetzt und als Jahresdesign für Flyer und Plakate verwendet. Im Hinblick auf die Gestaltung des Jahresdesigns 2022 wird in Zusammenarbeit mit dem Gymnasium Seefeld in Thun ein mehrwöchiger Workshop durchgeführt. Unter fachkundiger Leitung erarbeiten Gymnasiast*innen mit Schwerpunktfach bildnerischen Gestalten entsprechende Vorschläge aus, die anschliessend von einer fachübergreifenden Jury begutachtet und bewertet werden. Das Siegerprojekt wird zum «Gesicht» der Bachwochen Thun 2022.