



# Die grosse Kunst, neue Zugänge zu schaffen

Vom 27. August bis zum 10. September finden die Bachwochen Thun statt. Das Programm bietet erneut musikalische Neu- und Besonderheiten, unter anderem eine zeitgenössische Komposition für Cembalo und Streicher.

Nach dem inzwischen ausverkauften Hofkonzert vom 27. August bildet das Konzert am 1. September mit der Camerata Bern den festlichen Auftakt der Bachwochen Thun. Neben der Suite in a-Moll (nach BWV 1067) von Johann Sebastian Bach und dem Concerto per archi des für seine Filmmusik bekannten Komponisten Nino Rota, stehen zwei Solokonzerte auf dem Programm: Die junge russisch-amerikanische Geigerin Maria Ioudenitch spielt das bekannte a-Moll-Violinkonzert von Bach. Der Cembalist und künstlerische Leiter der Bachwochen, Vital Julian Frey, interpretiert das ihm gewidmete Konzert für Cembalo und Streicher des in Bern tätigen Komponisten Bruno Leuschner. 2021 wurde das Stück uraufgeführt.

## Begeisterung als Schlüssel

Mit dieser Komposition findet ein erst vor kurzem entstandenes Werk Eingang ins Programm. Wie gelingt es, das Interesse der Konzertbesucherinnen und

-besucher an zeitgenössischer Musik zu wecken und Berührungängste abzubauen? «Das Publikum für eine bestimmte Musik zu begeistern, egal ob Bach oder Leuschner, beginnt damit, selbst von dieser Musik begeistert zu sein», so der künstlerische Leiter, Vital Julian Frey. «Diese Begeisterung mit dem Publikum zu teilen und neue Zugänge zu schaffen, ist die grosse Kunst.» Hilfreich seien neben spieltechnischen und musikalischen Fähigkeiten auch gesundes Selbstvertrauen, pädagogisches Talent und Offenheit gegenüber dem Publikum, so Frey weiter.

## Offen für Neues

Offenheit zeigen die diesjährigen Bachwochen auch, wenn es um ausserge-

**Bild:** Der Cembalist und künstlerische Leiter der Bachwochen Thun, Vital Julian Frey, spielt am 1. September gemeinsam mit der Camerata Bern in der Stadtkirche Thun.

wöhnliche Spielstätten, die Einbindung des künstlerischen Nachwuchses oder innovative Formate geht. So lancierte das Festivalteam vor zwei Jahren die nun etablierten und heuer bereits ausverkauften Konzerte auf dem Bauernhof. Weiter sind neben renommierten Musikgrössen auch junge Musikerinnen und Musiker wie die Mitglieder des Schweizer Jugendchors Teil des Programms. Das Konzert «BachSpace» schliesslich verbindet die Werke Bachs mit elektronischer Musik und entführt das Publikum in neue Welten.

Text: Edith Keller  
Bild: Roland Finsterwalder

## Bachwochen Thun

27. August bis 10. September 2023

Das ganze Programm, Informationen und Tickets unter: [www.bachwochenthun.ch](http://www.bachwochenthun.ch)