



## PRESSETEXT - BACHWOCHE THUN 2024

Verglichen mit der zeitlosen Musik des grossen Johann Sebastian Bach sind die Bachwochen Thun zweifellos noch jung – und dennoch sind sie seit mehr als 30 Jahren als wichtiger Kulturträger im Kanton Bern kaum mehr wegzudenken mit ihrer Mischung aus hochkarätigen Gästen, innovativer Musikvermittlung und musikalischen Experimenten. Renommierete Solisten und Ensembles wie die Geigerin Esther Hoppe, die Gambistin Lucile Boulanger oder das La Cetra Barockorchester aus Basel stehen dabei ebenso auf der Bühne wie junge Talente. Weiterhin Teil der Bachwochen Thun ist auch der Schweizer Jugendchor unter der Leitung von Nicolas Fink als «Choir in Residence».

Meisterwerke von Johann Sebastian Bach und der Blick über die klassische Musik hinaus (unter anderem nach Armenien) prägen die diesjährigen Bachwochen genauso wie ein erneut sehr vielfältiges Musikvermittlungsprogramm: Ein «Bachmobil» bringt die Musik Bachs auf die Strasse, dazu stehen erneut Workshops (dieses Jahr für Gambe und das oboenähnliche Duduk) sowie die beliebten Hofkonzerte mit Brunch auf dem Programm, zu dem alle Generationen eingeladen sind. Hier die Hauptkonzerte im Überblick:

- Eine breite Palette von Orchesterfarben präsentiert das Barockorchester La Cetra mit Bachs vier Ouvertüren – inklusive die berühmte Badinerie und das traumhafte Air. (Fr, 30.8.24, 19.30 Uhr, Stadtkirche Thun)
- Alte Musik aus jungen Händen – ein Preisträger des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs und weitere junge Talente präsentieren ihr Können. (Sa, 31.8.24, 17 Uhr, Parkhotel Gunten)
- Armenische Klänge treffen auf Musik von Bach – mit Duduk-Spieler Arsen Petrosyan ist ein in Westeuropa wenig bekanntes Blasinstrument zu Gast bei den Bachwochen. (So, 1.9.24, 17.45, Kirche Amsoldingen)
- Die Schweizer Geigerin Esther Hoppe und Vital Julian Frey am Cembalo kombinieren Bachs Sonaten für Violine und Cembalo mit Werken von Bartók, Prokofiew und Tartini. (Fr, 6.9.24, 19.30 Uhr, Kirche Hilterfingen)
- Mit der Gambe steht ein lange vergessenes Instrument im Zentrum – das Konzert mit Gambistin Lucile Boulanger verspricht ergreifende Momente. (Sa, 7.9.24, 18.45 Uhr, Kirche Amsoldingen)
- Ein grosse Bandbreite an Gefühlen kommt in Bachs Kantaten zum Ausdruck. Für das Abschlusskonzert der Bachwochen 2024 spannt der von Nicolas Fink geleitete Schweizer Jugendchor mit dem Orchestra La Scintilla und einem exzellenten Solistenquartett zusammen. (So, 8.9.24, 17 Uhr, Stadtkirche Thun)

Über eine Berichterstattung in Ihrem Medium – im Vorfeld ebenso wie im Nachgang zu den Konzerten – würden wir uns freuen. Gerne reservieren wir Ihnen auf Anfrage Freikarten für die einzelnen Konzerte. Ebenso verschaffen wir Ihnen gerne weitere Informationen oder Kontakte zu den beteiligten Künstlerinnen und Künstlern.

Weitere Auskünfte: Vital Julian Frey künstlerische Leitung, 078 745 25 77 oder Séverine Payet Geschäftsführung, 079 754 14 83