

TIPPS

World:

Pierre Omer's Swing Revue

Klar swingt er, wenn er im Quartett die Bühnen stürmt. Doch Pierre Omer, Schweizer mit indischem Vater, mischt seiner fidelen Musik manch anderes Exotisches unter. Mit dem zweiten Album «Tropical Breakdown» tourt er durch den Sommer.

Fr, 16.8., 20.15

Roulotte Viehmarkt Winterthur ZH

Fr, 30.8., 18.00 Mokka Thun BE

Sa, 31.8., 21.30

Festival Villars-sous-Yens VD

Volksmusik: Stubete am See

An der 9. Ausgabe des Stadtzürcher Volksmusikfestivals stehen die Frauen im Zentrum. Auf vier Bühnen in und vor der Tonhalle sind die Jodlerin Nadja Räss, die umtriebige Sängerin und Chorleiterin Simone Felber (Bild) oder die Organis-



tin Fabienne Romer zu hören. Zur Eröffnung dirigiert Graziella Contratto das Tonhalle-Orchester mit dem findigen Trio Ambäck.

Fr, 23.8.–So, 25.8. Tonhalle Zürich

www.stubeteamsee.ch

Sounds: Carrousel

Seit 17 Jahren ziehen sie mit ihrem frankofonen Chanson-Folk durch Europa. Die Besonderheit von Sophie Burande aus der Auvergne und Léonard Gogniat aus der Romandie sind Songs von ohrwurmartigem Feelgood-Groove, die sie zweistimmig singen. Nun ist das Duo Carrousel mit dem neuen Album «Cinq» unterwegs.

Sa, 24.8., 18.30

Bossonn'Art Bossonnens FR

Sa, 14.9., 16.15 Migros Hiking

Sound Sainte-Croix VD

Fr, 20.9., 20.00 K Pieterlen BE

So, 22.9., 13.30 Migros Hiking

Sound Crans-Montana VS



Munteres

Dreigespann:

Samuel Blaser, Daniel Humair und Heiri Känzig (v. l.) sind das Trio Helveticus

JAZZ

Hier grooven drei Generationen

Im Trio Helveticus ist die Vielfalt der Schweizer Jazzszene vereint. Nun spielt es zur Eröffnung am Jazz Festival Willisau.

Mit 86 Jahren sitzen viele zu Hause oder im Altersheim. Nicht so Daniel Humair: Der gebürtige Genfer drischt wacker sein Schlagzeug und ist fleissig mit verschiedenen Formationen auf Tournee. Vor vier Jahren spielte er mit dem 43 Jahre jüngeren Posaunisten Samuel Blaser und war derart angetan, dass er mit ihm das Trio Helveticus grün-

dete. Als Dritter kam fast nur einer infrage: der Zürcher Heiri Känzig (67), international gefragter Kontrabassist und Humairs Langzeitpartner.

Das muntere Dreigespann steht nicht nur für drei Generationen, sondern auch für verschiedene Bereiche des helvetischen Jazzschaffens. Humair ist der Elder Jazzman mit Kontakten in alle Welt. Känzig der formidable Edeljazzler mit klarem, sattem Ton, der gern auch für Grooves zu haben ist. Blaser ein experimentell Suchender, der von La Chaux-de-Fonds aus die

Welt erkundete und heute in Berlin lebt. Alle drei sind in der Schweizer Szene stark präsent. Auf ihr erstes Album «1291» liessen sie im Frühling das zweite «Chara lingua della mamma» (Blaser Music 2024) folgen, mit dem sie nun am Jazz Festival Willisau spielen, im Herbst dann in weiteren Städten.

Frank von Niederhäusern

Trio Helveticus

Mi, 28.8., 22.00

Jazz Festival Willisau LU

Do, 17.10., 20.30 Moods Zürich

Fr, 18.10., 21.00

One More Time Genf

KLASSIK

Bach am See

Seit mehr als 30 Jahren ist Thun auch eine Bach-Stadt. Die Bachwochen bringen aber nicht nur die Musik des Leipziger Barockmeisters zur Auf-führung, diese wird auch immer wieder in überraschende Zusammenhänge gestellt. So lassen die Zuger Geigerin Esther Hoppe und der Genfer Cembalist Vital Julian Frey Bach-Sonaten an modernen Werken von Bartók oder Prokofiew reiben. Arsen



Esther Hoppe: Interpretiert Bach-Sonaten neu

Petrosyan bringt auf seiner Duduk-Flöte Musik aus Armenien in die Kirche Amsoldingen. Die Festivalklammer in der Stadtkirche Thun gestalten das Barockorchester La Cetera zum Auftakt und der Schweizer Jugendchor mit dem Orchestra La Scintilla zum Finale. (fn)

Bachwochen Thun

So, 25.8.–So, 8.9., sechs Bühnen

Thun und Umgebung BE

www.bachwochen.ch