Bachwochen Thun | Geschäftsstelle | CH-3600 Thun
mail@bachwochen.ch
bachwochenthun.ch

Thoune, 8 septembre 2026

Communiqué de presse – Bilan des Bachwochen Thun 2026

Les Bachwochen Thun 2026 battent à nouveau un record de fréquentation

Dans une ville habituée aux champions, les Bachwochen Thun peuvent elles aussi, avec leur édition 2026, rejoindre le rang des grands succès. Le festival Bach au lac de Thoune a attiré un public enthousiaste, avec 3000 personnes présentes lors des 17 manifestations, dépassant ainsi nettement le précédent record établi en 2024. Plusieurs concerts affichaient déjà complet avant même le début du festival. Organisé en coopération avec les Schlosskonzerte Spiez et la compagnie de navigation BLS, le festival a débuté mi-août, à bord d'un bateau, par un concert destiné aux familles et s'est achevé dimanche soir à la Stadtkirche de Thoune sous une ovation générale. À l'approche de son 40e anniversaire, prévu pour l'été 2027, le festival de musique classique est en excellente forme.

Cette année, le directeur artistique Vital Julian Frey a proposé un programme très varié, tout en affinant davantage le profil du festival. L'œuvre de Jean-Sébastien Bach en a constitué le fondement, et s'est reflétée sous de multiples facettes à travers mille ans d'histoire de la musique, jusqu'à nos jours et même au-delà des frontières culturelles. Ainsi, outre le répertoire traditionnel de chants populaires suisses qui a résonné à Noflen, le public a pu entendre, avec l'ensemble Uwaga!, des sonorités d'Europe de l'Est, ainsi que celles du monde arabe avec Zefiro Torna et le Vocalconsort Berlin. Cette ouverture d'horizons a reçu un accueil très enthousiaste de la part du public et a acclamé ces musiciens de renom avec ferveur. Outre des solistes comme le hautboïste Albrecht Mayer, l'altiste Liisa Randalu, les chanteuses Hana Blažíková et Ghalia Benali, des ensembles bien connus de la région, la Camerata Bern et Les Passions de l'Âme, étaient également au rendez-vous.

Une scène pour les jeunes talents

Depuis plusieurs années, le Chœur Suisse des Jeunes, sous la direction de Nicolas Fink, est un pilier du festival Bach au lac de Thoune. Les six motets de Jean-Sébastien Bach, interprétés pour la première fois dans leur intégralité lors du concert de clôture, ont établi une nouvelle référence et déjà, ont suscité l'impatience en prévision de la « Passion selon saint Matthieu » de Bach, qui sera interprétée dans un an, à l'occasion du 40e anniversaire des Bachwochen.

La découverte de jeunes talents est devenue un incontournable du festival. Lors du concert au château d'Oberhofen, le claveciniste Vital Julian Frey a eu le plaisir de présenter les jeunes lauréats du « Young Talent Award 2026 ». De plus, dans la vieille ville de Thoune ainsi que sur le parvis de l'église d'Amsoldingen, un ensemble musical intergénérationnel rassemblant élèves et des professeurs de l'école de musique de la région de Thoune ont interprété la « musique pour les feux d'artifice » de Haendel sous la direction de la hautboïste Bridget Greasson-Sharp.

Bachwochen Thun | Geschäftsstelle | CH-3600 Thun
mail@bachwochen.ch
bachwochenthun.ch

Un réseau de soutien très étendu

Les Bachwochen Thun bénéficie d'un soutien de la ville de Thoune, du canton de Berne, de l'association intercommunale pour la promotion culturelle de la région de Thoune (Gemeindeverband der Kulturförderung Region Thun), de la banque AEK 1826, ainsi que de nombreux sponsors, partenaires médiatiques, fondations et mécènes privés. Les 17 manifestations, dont plusieurs ont affiché complet, ont attiré 3 000 visiteurs. Le taux de fréquentation des salles a atteint 93 %. Outre dans la ville de Thoune, les concerts ont eu lieu cette année à Amsoldingen, Steffisburg, Oberhofen, Noflen, et pour la première fois, à bord d'un bateau, sur le lac de Thoune. Le graphisme annuel 2026 a été conçu par le calligraphe Christian Beutler. Les Bachwochen Thun sont un festival de renom, bénéficiant d'une excellente réputation et d'un réseau de qualité au sein des autres festivals Bach. Le festival, qui pour la deuxième fois diffuse ses informations en allemand et en français, parvient à attirer de plus en plus de public provenant de Suisse romande. La prochaine édition des Bachwochen Thun se déroulera du 15 août au 12 septembre 2027.

À noter : le concert de clôture des Bachwochen Thun 2026 sera diffusé le dimanche 6 décembre 2026 à 16 heures sur SRF 2 Kultur, dans le cadre de l'émission « Im Konzertsaal ».

Pour plus d'informations :
Séverine Payet, directrice générale, 079 754 14 83, est joignable le mardi 8 septembre 2026 entre 13 h et 15 h.

Photos disponibles sous ce lien :
Lien

Légendes photographiques :
1 - Ouverture – Exultez !_Hana Blazíková, Les Passions de l'Âme © BWT Roland Finsterwalder
2- L'Allégorie du désir_Ghalia Benali, Zefiro Torni, Vocalconsort Berlin © BWT Patrick Schmed
3 - Retour aux sources_Uwaga! © BWT Patrick Schmed
4 - Bach à trois_Albrecht Mayer, Liisa Randalu, Vital Julian Frey© BWT Roland Finsterwalder
5 - Culte solennel Dorfkirche Steffisburg © BWT
6 - Les six motets_Choeur Suisse des Jeunes, Capriccio Barockorchester, Nicolas Fink © BWT Roland Finsterwalder